SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 200
40 PESETAS

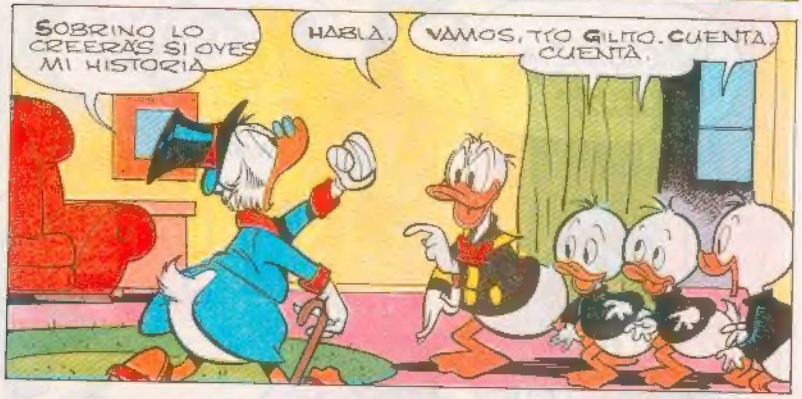
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

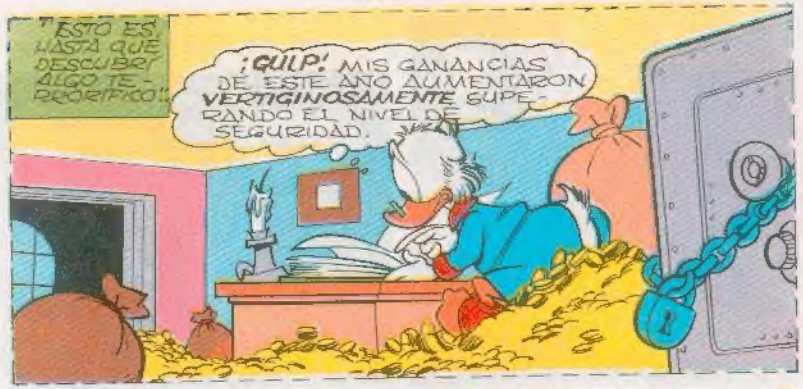
EL TAPIOCA de MACHU PICCHU

¡TSK! CON ESTA MANO ESTA NOCHE LE DI UN PUNETAZO A UN FANTASMA.
HUM... PUES NO ME LO CREO


SOBRINO LO CREERAS SI OYES MI HISTORIA
HABLA.
VAMOS, TIO GILITO. CUENTA, CUENTA.

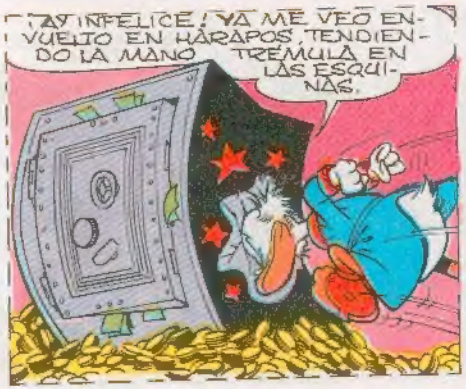
ANTE TODO, DARE UN PASO ATRAS EN EL TIEMPO.
YA ESTAMOS OTRA VEZ CON LA LATA ESA DEL KLONDIKE

SOBRINO, VOLVERE ATRAS HASTA LA TARDE DE AYER.
¡AH-HUNGHH!


"ESTO ES HASTA QUE DESCUBRI ALGO TERRORIFICO..."
¡GULP! MIS GANANCIAS DE ESTE AÑO AUMENTARON VERTIGINOSAMENTE SUPERANDO EL NIVEL DE SEGURIDAD.

¡SIGH! ESO SIGNIFICA UN AUMENTO VERTIGINOSO DE IMPUESTOS A PAGAR.

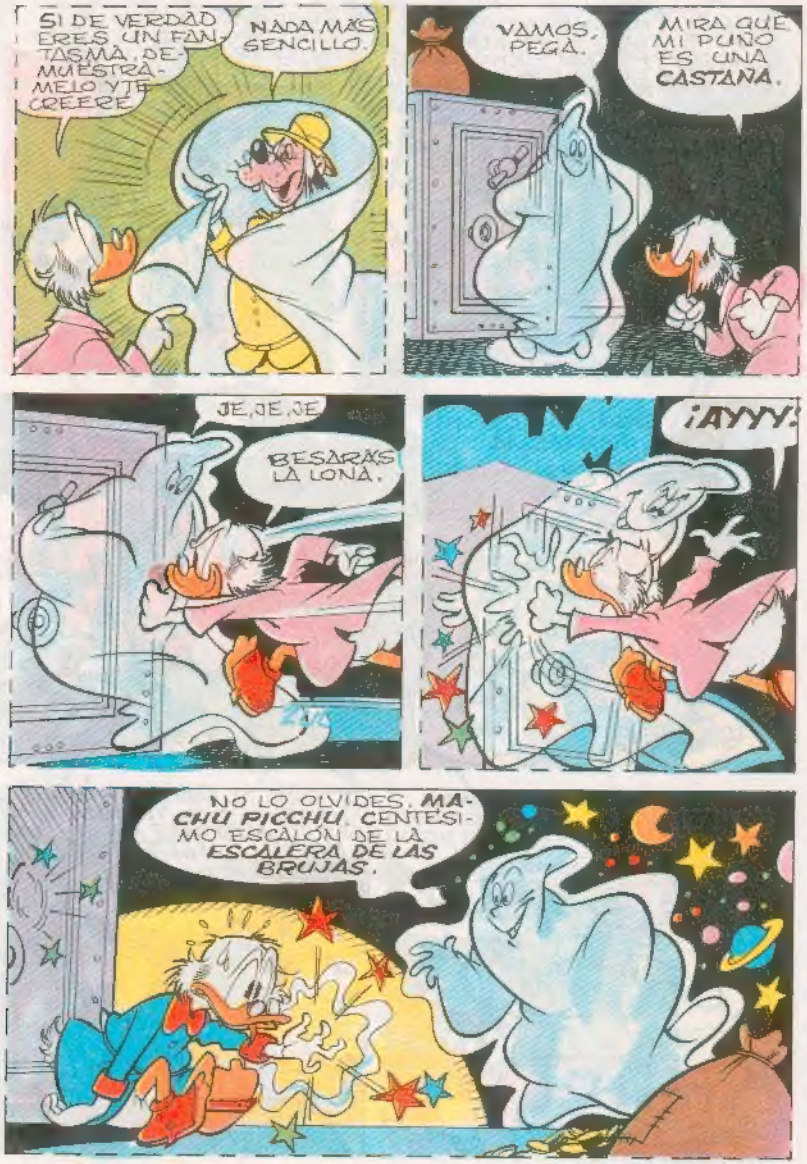
¡AY, MISERO DE MI! LOS IMPUESTOS ME DEJARAN EN EL ARROYO.


¡AY INFELICE! YA ME VEO ENVUELTO EN HARAPOS, TENDIENDO LA MANO TREMULA EN LAS ESQUINAS.

"ESA NOCHE DABA VUELTAS EN LA CAMA PRESA DEL TERROR..."
MISERIA, HAMBRE... ASILO DE ANCIANOS. ¡SIGH!

"AL AMANECER CUANDO IBA A DORMIRME..."
Z...ZZZ ...Z.
"... DE REPENTE ..."
¡ULP!
¡ALTO! ¿QUIÉN VIVE? ¿ERES UN LADRÓN? ¿UN ATRACADOR? ¿UN INSPECTOR DE HACIENDA?
TSK, TSK, TSK. YO SOY, MEJOR DICHO ERA...
¡SCRUM! DECÍDETE ¿ERES O ERAS?
¿OÍSTE HABLAR DEL FAMOSO EXPLORADOR HIRAM BINGHAM?
NI LO VI, NI LO OÍ.
PUES AHORA VES SU FANTASMA.

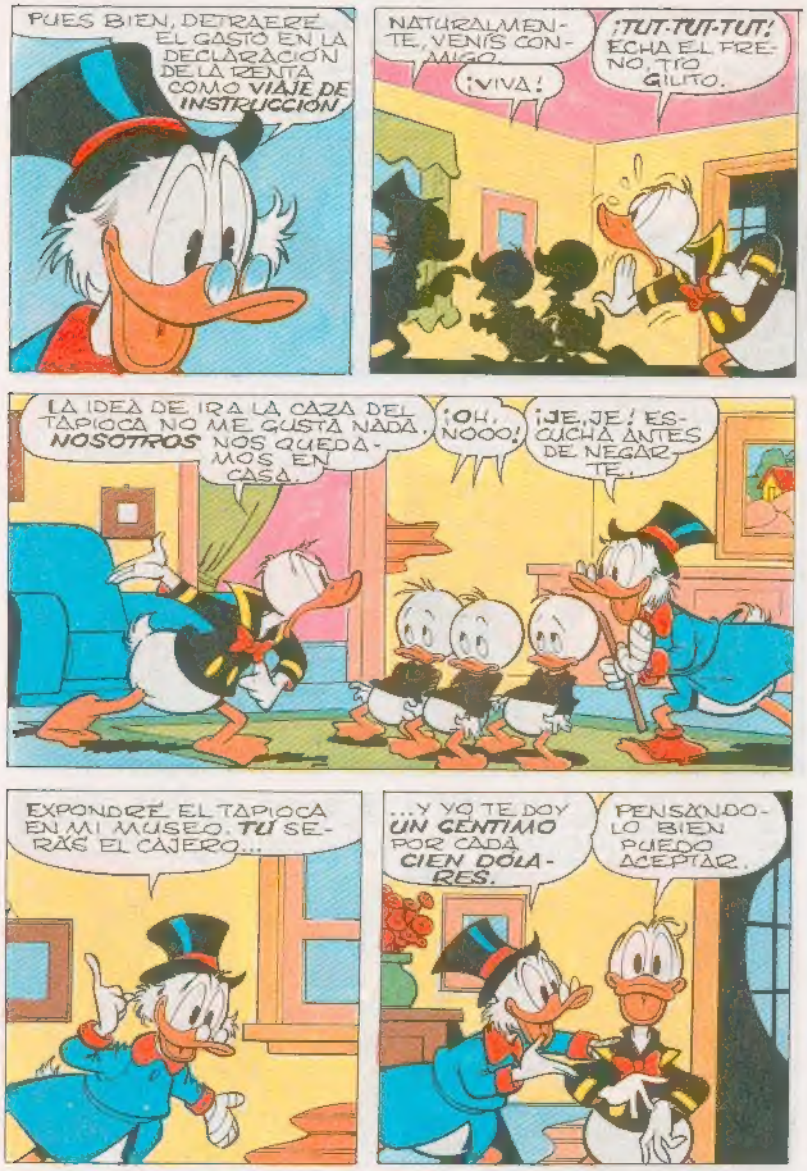
HUM... ¿DIJISTE FAMOSO?
NATURALMENTE. YO DESCUBRÍ MACHU PICCHU Y ENCONTRÉ EL LEGENDARIO TAPIOCA.
ESCONDÍ EL TAPIOCA EN UN LUGAR SEGURO MIENTRAS VIVÍA, LUEGO ME OLVIDÉ DE É
CUANDO ME ACORDE, ¡SIGH!, YA ERÁ UN FANTASMA.
¿Y POR QUÉ ME CUENTAS A MÍ ESTA HISTORIA?
PORQUE TÚ ERES EL MÁS MILLONARIO DE LOS MILLONARIOS SÓLO TÚ ERES DIGNO DE POSEER EL FABULOSO TAPIOCA.
MUMBLE... MUMBLE...
CORRE AL MACHU PICCHU, ENCUENTRA EL TAPIOCA Y SERÁS AÚN MÁS MILLONARIO.
¡PFUI! PAMPLINAS, ¡TONTAS FANTASÍAS!


SI DE VERDAD ERES UN FANTASMA, DE-MUESTRA-MELO Y TE CREERE
NADA MÁS SENCILLO.
VAMOS, PEGA.
MIRA QUÉ MI PUÑO ES UNA CASTAÑA.
JE, JE, JE
BESARÁS LA LONA.
¡AYYY!
NO LO OLVIDES, MACHU PICCHU, CENTESIMO ESCALÓN DE LA ESCALERA DE LAS BRUJAS.

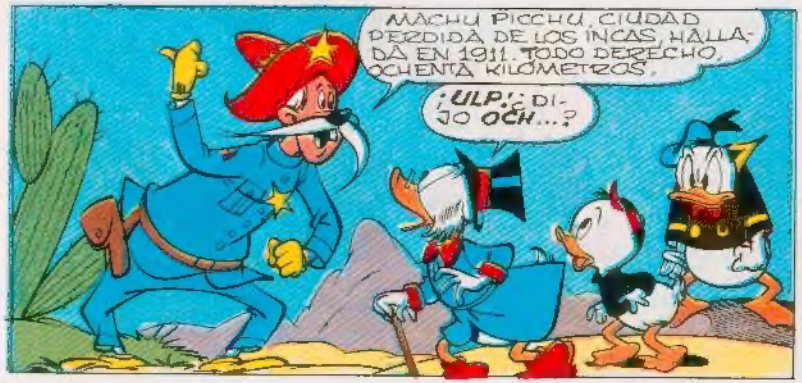
BAJO EL ESCALÓN, EL TAPIOC...
...Y ASÍ DESAPARECIÓ
JA, JÁ, JA, NUNCA OÍ TANTAS TONTERÍAS JUNTAS. TAPIOCA, MACHU PICCHU ¡JA-JAAAA!
MACHU PICCHU, ESE NOMBRE ES FAMILIAR A NUESTROS OÍDOS.
A VER QUE DICE NUESTRO MANUAL
"MACHU PICCHU, LA LEGENDARIA CIUDAD PERDIDA DE LOS ANTIGUOS INCAS..."
"... DESCUBIERTA AL CABO DE LOS SIGLOS EN 1911 POR EL EXPLORADOR HIRAM BINGHAM..."
¡UGH!! MI FANTASMA!

QUIERO DECIR EL FANTASMA DE ESTA NOCHE.
HUM...¿Y QUÉ ES ESE FAMOSO TAPIOCA?
LO ESTOY BUSCANDO.
"TAPIOCA: MONEDA DE LOS ANTIGUOS INCAS, DE INESTIMABLE VALOR..."
"... SÓLO EXISTÍA UN SÓLO EJEMPLAR ACTUALMENTE PERDIDO..."
¡YIUPP! SÓLO YO Y MI FANTASMA SABEMOS DONDE ESTÁ.
¡MACHU PICCHU, ESPÉRAME, ALLÁ VOY!
TSK, TSK, TSK. PARA EL CARRO, TTO GILITO.
SI NO SABES DÓNDE ESTÁ EL MACHU PICCHU.
PUES ES VERDAD.

"MACHU PICCHU, SITUADA A POCA DISTANCIA DE CUZCO, LA ANTIGUA CAPITAL DEL IMPERIO INCA..."
¡AH-HUNGH!...¿Y DÓNDE VIVÍAN LOS ANTIGUOS INCAS?
EN EL PERÚ, NATURALMENTE...
¡BOB! ¿Y DÓNDE ESTÁ EL PERÚ? ¿ÁFRICA? ¿ASIA?
¿EUROPA? ¿EGIPTO? ¿POLO NORTE? ¿KLONDIKE?
MIRAD AQUÍ. EL PERÚ ESTÁ EN AMÉRICA DEL SUR.
¡PLINKE! ¿TAN CERCA?
¡PLINKE! APENAS A UN PALMO DE PATOLANDIA. VOY ENSEGUIDA.
EL VIAJE TE COSTARÁ UN OJO EN CARBURANTE.
SOBRINO, ¿OLVIDAS QUE ESTABA ABRUMADO POR MIS GANANCIAS EXORBITANTES?


PUES BIEN, DETRAERÉ EL GASTO EN LA DECLARACIÓN DE LA RENTA COMO VIAJE DE INSTRUCCIÓN
NATURALMENTE, VENÍS CONMIGO.
¡VIVA!
¡TUT-TUT-TUT! ECHA EL FRENO, TÍO GILITO.
LA IDEA DE IR A LA CAZA DEL TÁPIOCA NO ME GUSTA NADA. NOSOTROS NOS QUEDAMOS EN CASA.
¡OH, NOOO!
¡JE, JE! ESCUCHA ANTES DE NEGARTE.
EXPONDRÉ EL TÁPIOCA EN MI MUSEO. TÚ SERÁS EL CAJERO...
...Y YO TE DOY UN CENTIMO POR CADA CIEN DÓLARES.
PENSÁNDOLO BIEN PUEDO ACEPTAR.

PUES MUEVE LAS PATAS. YA TENDRÍAMOS QUE ESTAR VOLANDO.
¡AGH!
Y LLEGAN A CUZCO...
MACHU PICCHU ESTÁ POR AQUÍ. ¿CUÁL SERÁ EL CAMINO?
PREGUNTEMOS A ESE GUARDIA.

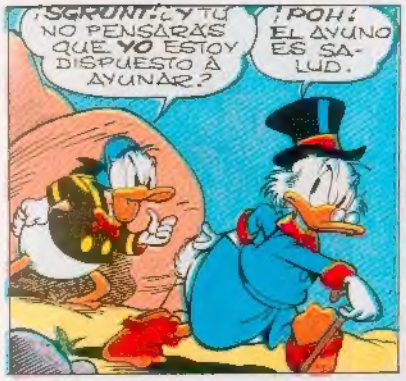

MACHU PICCHU, CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS, HALLADA EN 1911. TODO DERECHO, OCHENTA KILÓMETROS.
¡ULP! ¿DIJO OCH...?

DIJE OCHENTA.
¡SIGH! ¿Y CÓMO SE VA ALLÍ?

SALE UN AUTOBÚS DE LA PLAZA DEL MERCADO, TODO DERECHO A UN KILÓMETRO.
ANDANDO, CHICOS.

CAMINA Y CAMINA...
¡PUF, PUF! ESTE CAMINO NO SE ACABA
A LO MEJOR EN PERÚ LOS KILÓMETROS SON MÁS LARGOS QUE EN USA

EN EL MERCADO HABRÁ QUE COMPRAR COMIDA PARA EL ALMUERZO.
SOBRINO, ¿NO PENSARÁS HARTARTE A MI COSTA?


¡GRUNT! ¿Y TÚ NO PENSARÁS QUE YO ESTOY DISPUESTO A AYUNAR?
¡POH! EL AYUNO ES SALUD.

RECUERDO QUE UNA VEZ EN EL KLONDIKE...
¿POR FAVOR, TÍO GILITO CALLA. NOSOTROS COMPRAREMOS COMIDA.

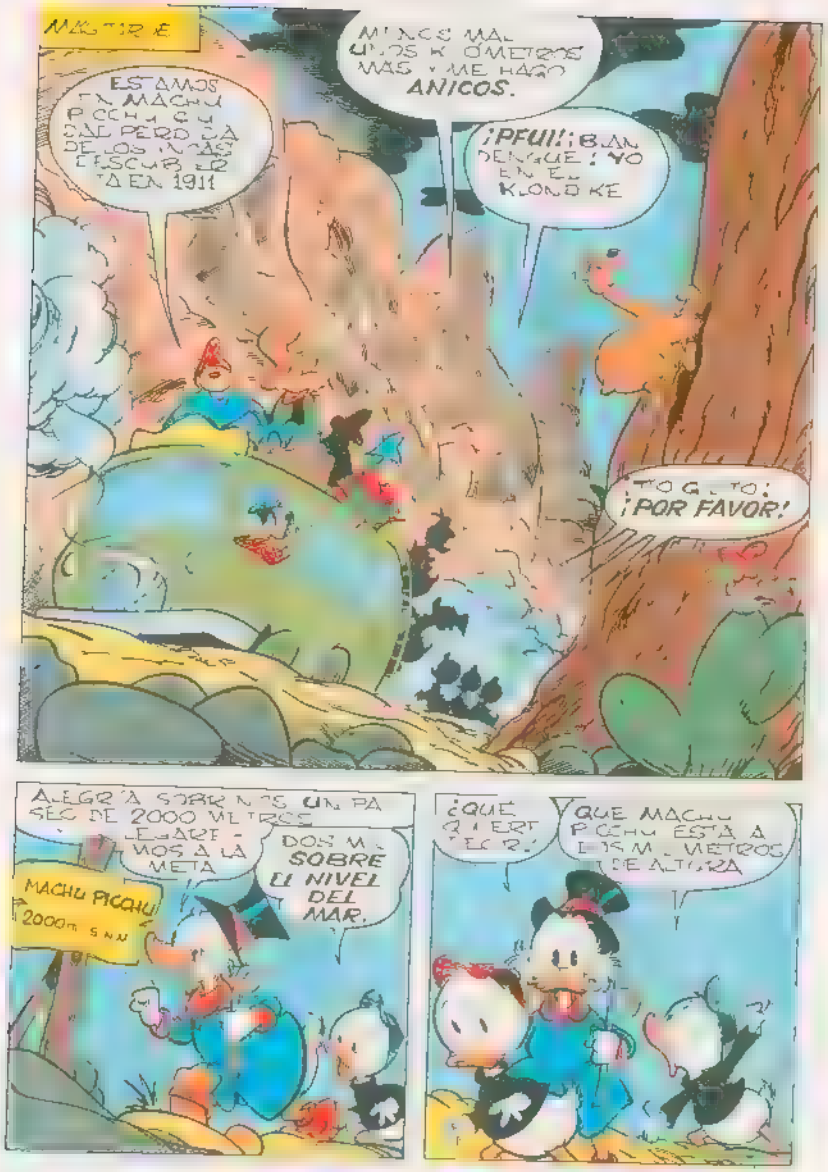
¡CUANTA GENTE!
¡PFUI! ¡TODOS HOLGAZANES!

¡BLERR!
¡SGRUNT! NIÑO MALEDUCADO, YA TE ENSEÑARÉ YO...
¡RRR!
¡OOF!
¡SGRUNT! ¡PEQUEÑO MONSTRUITO!
¿EH? ¿HAS DICHO...?
¡JE, JE! UN NIÑO MUY BONITO Y MUY INTELIGENTE
¡SNORT!
¡GULP!
¿UH? ¿QUÉ CLASE DE BESTIA ES ESTO?
UNA LLAMA.

JA, JA ¡QUÉ JETA MÁS FEA!
CUIDADO, TÍO DONALD. LAS LLAMAS SON MUY SENSIBLES
JETA LA TUYA, PATO.
¡PFUI!
"...ESCUPEN EN LA CARA A LAS PERSONAS ANTIPÁTICAS..."
¡HRUNF! PODÍAS DECÍRLO ANTES.
CHICOS, ALLÍ ESTÁ LA PARADA DEL AUTOBÚS.
VAMOS A SACAR LOS BILLETES.
ESPERADNOS. VAMOS A COMPRAR COMIDA.
¿PRIMERA, SEGUNDA O TERCERA CLASE?
¿HAY DIFERENCIA?

PRIMERA CLASE SENTADOS. SEGUNDA CLASE DE PIE. TERCERA CLASE, EN EL TECHO.
ELIJO EL TECHO. ME GUSTA VIAJAR AL AIRE LIBRE.
FALTARÍA MAS.
TÍO DONALD, TÍO GILITO. ¿DÓNDE ESTÁIS?
TERCERA CLASE.
EN EL TECHO.
¡PUF, PUF! MENOS MAL QUE NO HAY CUARTA CLASE.

SEÑORAS Y SEÑORES, EN MARCHA.
ESTA ES LA COMIDA.
¡SLURP! ¡YIUM! ¿POLLO ASADO? ¿PIERNA DE CORDERO? ¿CALLOS CON PATATAS?
BUÑUELO CON AGUJERO.
BUÑUELO SIN AGUJERO.
BUÑUELO ALMENDRADO.
¿UH?! ¿SGRUNT! ¿SÓLO DULCES?
COMPRADOS CON NUESTROS AHORROS Y NUESTRO GUSTO.
¡SGRUNT! PARCA COMIDA. BUÑUELOS Y POLVO.
COME SOBRINO. LA COMIDA GRATIS SIEMPRE ES BUENA.


ESTAMOS EN MACHU PICCHU CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS DESCUBIERTA EN 1911
MENOS MAL UNOS KILÓMETROS MÁS Y ME HAGO ANICOS.
¡PFUI! ¡BLANDENGUE! YO EN EL KLONDIKE
¡POR FAVOR!
ALEGRÍA SOBRINOS UN PASEO DE 2000 METROS LLEGAREMOS A LA META
DOS MIL SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
MACHU PICCHU 2000m S.N.N.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
QUE MACHU PICCHU ESTÁ A DOS MIL METROS DE ALTURA

MACHU PICCHU ESTÁ AHÍ ARRIBA
BASTANTE ALTITO
¡MI MADRE! ME DA VÉRTIGO
¡POH! YO NO ME IMPRESIONO POR UNA ESTÚPIDA SUBIDA CAMINA SOBRINO
ME NIEGO NO SOY UNA CABRA MONTESA
¡SCRUNT! CAMINA PATOSO DE LA NURA
¡UGH!
ASÍ
PUF PUF
¡VAMOS! ¡VAMOS!
Y ASÍ..
¡VAMOS!
¡ANIMO!
¡PANT! ¡PANT!

POR FIN...
BIENVENIDOS A MACHU PICCHU LA CIUDAD PERDIDA DE LOS INCAS DESCUBIERTA EN 1911
OJALÁ NO LA HUBIERAN DESCUBIERTO
HOLA BUEN HOMBRE
¿VISITA CON GUÍA O SIN GUÍA?
¿HAY DIFERENCIA?
CON GUÍA HAY QUE PAGAR, SIN GUÍA ES GRATIS
JE, JE. ELIJO SIN GUÍA NATURALMENTE
¿DÓNDE ESTÁ LA ESCALERA DE LAS BRUJAS?
AL FONDO DEL PASILLO A LA DERECHA
GRACIAS BUEN HOMBRE, MUY AMABLE
¡TACAÑO!

ESTA ES LA ESCALERA. SÓLO HAY QUE SUBIR UNOS POCOS ESCALONES...
EXACTAMENTE HAY QUE SUBIR CIEN ESCALONES.
¡HRUMF! A MÍ ME DAN GUAL MIL O UNO.
SOBRINO ¿QUIERES DECIR QUE...?
LO SABES MUY BIEN. DE AQUÍ NO ME MUEVO
ME NIEGO A CANSARME MÁS. AQUÍ ESTOY Y AQUÍ ME QUEDO.
¡PFUI! ¡BLANDENGUE!

¡SGRUNT! S
EN EL KLONDIKE
HUBIERA SIDO
TAN BLANDO..
T'IO G TO
AHORRA
EL ALIENTO
PARA CON
AR LOS ES
ALONES
TRES CUA
SEIS
SE E
TRE NTA Y OCHO
TRE NTA Y NUE E
CUA CUAREN
TA . PUF PUF
CUARENTA Y
DOS
CUARENTA Y
NUE E CIN-
CUENTA
¿QUE PA
SA ? PANT
PANT . ¿POR
QUE NO
SEGUIS ?
NO HAY MAS
ESCALONES
ESTE ES E
QUINCIAGÉSI
MO Y ULTI-
MO
¡IMPOSIBLE ! EL FAN
TASMA DIJO EL
ENTES MO
ESCALÓN

QUIZAS LA ESCALERA S
QUE POR ESTA PAR
OOF
¡ULP! ¡GULP!
ME DA ER
TIO AQUI
HAY UN
PRECIPI-
CIO
¿Y AHO
RA ?
¡SGRUNF! EL
GUARDIAN ME
MINTIO. ESTA NO
PUEDE SER LA
ESCALERA DE LAS
BRUJAS
¡SNORT! O ME
DICE CUÁL ES O
LE SACO LA
VERDAD CON
SACACHOS
¿ENCONTRASTE
EL TAPÓN ?
¡BLERRR!
SIBILA INFRUC-
TUOSA
LA ESCALE-
RA SÓLO
TIENE CIN
CUENTA
ESCALONES

¡JO,JO,JO! NUN CA ME RE TAN TO EN M DA
¡ZUT!
¡JO-JOOO! 50 ESCALONES DE SUB DA Y 50 DE BAJADA.. TOTA.. UN AGUJERO EN EL AGUA.
TE EQU.- VOCAS, TIO DONALD
50 ESCALONES MAS 50 ESCALONES GUAL A CIEN. ESTE ES E.. ESCA LON NUME- RO 100
¿UH?
MUMBLE MUMBLE EN ESE CASO
DESALOJA SOBR. NO. EL TAPIOCA DE- BE ESTAR AZ.. ABAJO
¡UGH!
VAMOS CH COS. NO AHORREIS TRABA JO
OH. OHP OHHH OHPPP

SEGU D. A VER ESOS MUS CULOS.
¡OOHHH!
¡OOHHHPPP!
¡VIVA! LA MOVI MOS!
AMI E- TAP OC.. ¡UH OH!
HIIS
¡ULP! ¡SOCORRO! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!
¿BRU BRU JA O SER. SERPIENTE?
HUM NO PER DAMOS LA CABEZA

NO PARECE
EL GROSA
TIENE UNA
MIRADA
¡PFUI! ME DAN
DIENTES VENENOSOS
¿INTENTA
CONFRATERNIZAR.
BIEN. LE
DARÉ UN
POCO DE BU
TOMA BONITA
¿HISSS?
CUIDADO
CHICOS. NO
QUERRÍA
QUEDARME
HUÉRFANO DE
¡HRUNF!
¡Q. QUE
MI ME
DICA!
HUMM.
SNIF SNIF
SLURP
MMM

¡YIUM!
¡CRUNCK!
¡CRUNCK!
¡SMACK!
¡VIVA, LO
CONQUIS-
TAMOS! ¡CON
FRATERNI-
ZA!
¡SGRUNT! EL FAN
TASMA HABLÓ
DE UN TAPIO
CA NO DE UN
GUSANO EX
TRACREC
DESPA-
CIO NO
EXAGERES
CON LAS
EFUSIO
NES.
¿Y AHO-
RA QUÉ
HACE?
¡BAH! PARECE
QUE BUSCA
ALGO
¿ME EQU
VOCO O
ESC
ES...?
¡EL TA-
PIOCA!
¡ES
MÍO!
?

¡A CASITAAA!
AL LLEGAR AL AEROPUERTO VOLANDO A PATOLANDA.
AL LLEGAR A PATOLANDA EXPONDRÉ MI TAPIOCA EN MI MUSEO PRECIO DE ENTRADA UN DÓLAR POR BARBA
HARÉ LA PUBLICIDAD EN RADIO Y TV. VENDRÁN TURISTAS DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO

¿CONTRATARÁS UN EQUIPO DE VIGILANTES PARA PROTEGER EL TAPIOCA CONTRA LOS ROBOS?
TSK TSK LOS VIGILANTES CUESTAN
¿Y CÓMO VAS A PROTEGERLO?
¡POH! USARÉ UN SISTEMA MÁS SEGURO Y ECONÓMICO
DÍAS DESPUÉS...
UN DÓLAR POR VALOR
ESTE ES EL RARÍSIMO TAPIOCA DE LOS INCAS.
HALLADO EN LA CIUDAD PERDIDA DE MACHU PICCHU
ENTRE LAS FAUCES DE UNA TERRIBLE Y VENENOSÍSIMA SERPIENTE
OHHH!
¡QUÉ VALOR.

CADA NOCHE...
BUEN NEGOCIO ¿EH TIO GILITO?
ESTA ES MI PARTE Y ESA ES LA TUYA
LOS VISITANTES EMPIEZAN A VENIR DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO
JE JE GRAN COSA LA PUBLICIDAD
YO VENGO DE TEXAS PARA VER EL TAPIOCA
UN DÓLAR Y MEDIO, POR FAVOR
YO VENGO DE LOS BOSQUES DE PENSILVANIA
ESTA ES BLA-BLA BLA
Y YO DEL JAPÓN
HALLADA EN BLA-BLA BLA

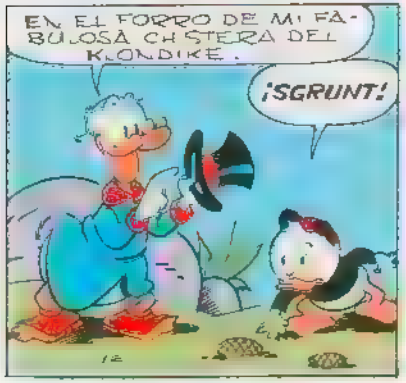
PERO NO SIEMPRE LA PUBLICIDAD ES BUENA EN EFECTO
* * * *
SEÑOR JEFE DE LA POLICÍA ¿VIENE A ADMIRAR EL FAMOSO TAPIOCA?
¡HRUNF! NO ESTOY AQUÍ PARA ADMIRAR SINO PARA DETENER.
HE RECIBIDO UNA DENUNCIA DEL GOBIERNO PERUANO
¿GOBIERNO PERUANO?
SE LE ACUSA DE HABER EXPORTADO FRAUDULENTAMENTE EL PRECIOSÍSIMO TAPIOCA, QUE PERTENECE AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL PERÚ.
¿YO EXPORTAR FRAUDULENTAMENTE?... ¡QUÉ TONTERÍA!
HUM. ¿ESE NO ES EL PRECIOSO TAPIOCA?
¿EL TAPIOCA? ¡POH! NO LO HE VISTO EN MI VIDA, ¡QUÉ TONTERÍA!

ES UN VULGARÍS MO CALCO EN YESO DORADO
¿ES VERDAD?
SI NO LO CREE COMPRUÉBE.
EN ESE CASO NO HAY ACU SAC ÓN.
JE JE, NO HAY TAPIOCA NO HAY FRAUDE.
NO HAY TAPIOCA ¿EH?
UN CALCO DE YESO DORADO, ¿EH?
Y TUV MOS QUE PAGAR PARA VERLO, ¿EH?

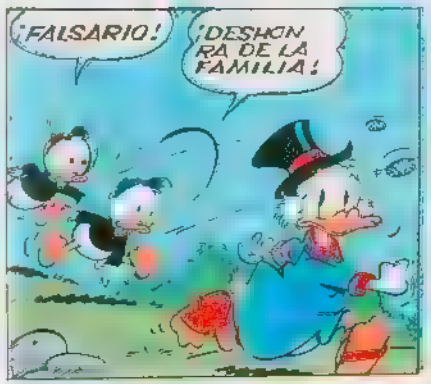
¡ESTAFADOR!
¡EMBUSTERO
¡UH-OH!
¡ULLPP!
VAM OS SOBR NOS
¡UGH!
PANT, PANT CORRA MOS SO BRINO
¡PUF PUF!
YO VINE DE TEXAS
DE LOS BOSQUES DE PENS LVAN A
DEL JAPÓN
¡PANT, PANT!... ¡POR FIN A SALVO!
¿ESTÁIS PENSAN DO LO MISMO QUE YO?
EXACTAMEN TE.

CONQUE EL FANTASMA TE REVELÓ EL ESCONDRIJO DE UN CALCO?
¿Y LA SERPIENTE ME ENTREGÓ UN CALCO?
JE JE. QUÉ VÁ! EN MACHUPCCHU ENCONTRAMOS EL TAPIOCA AUTÉNTICO
¡UH!

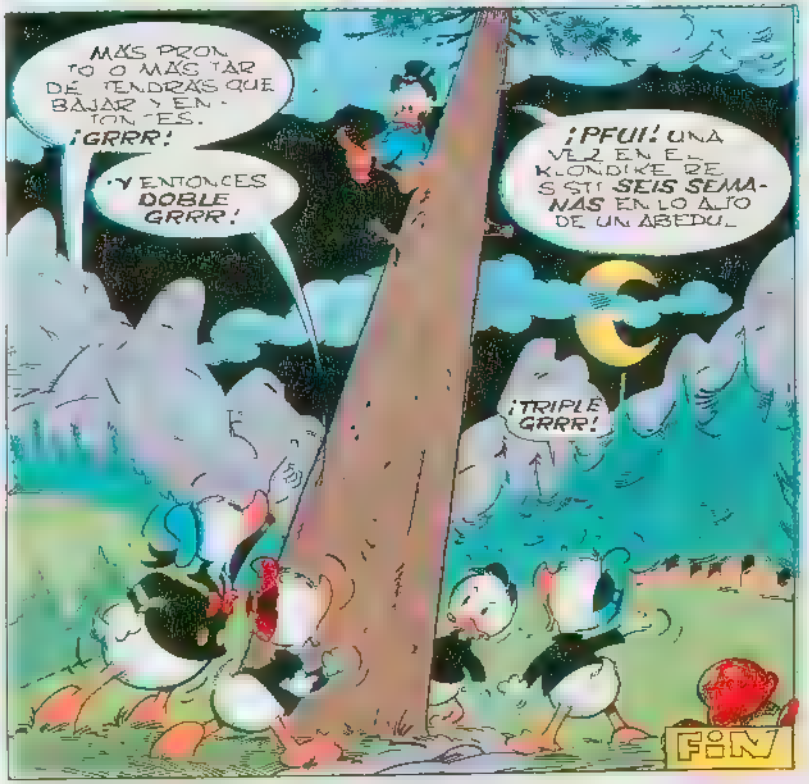
EN EL MUSEO EXPUSE UN CALCO DE YESO DORADO COMO MEDIDA CONTRA EL ROBO
¿Y DÓNDE ESTÁ EL TAPIOCA AUTENTICO?
JE JE. EN EL ESCONDITE MÁS SEGURO Y ECONÓMICO


EN EL FORRO DE MI FABULOSA CHISTERA DEL KLONDIKE.
¡SGRUNT!

POR TU CULPA CASI NOS LA CHAN
POR TU CULPA PERDIMOS LA ESTIMA DE NUESTROS PASANOS


¡FALSARIO!
¡DESHONRA DE LA FAMILIA!

UGH!
AYY!
ES NO QUE HUYAS, TIO.


MÁS PRONTO O MÁS TARDE TENDRÁS QUE BAJAR Y ENTONCES.
¡GRRR!
·Y ENTONCES DOBLE GRRR!
¡PFUI! UNA VEZ EN EL KLONDIKE RESISTI SEIS SEMANAS EN LO ALTO DE UN ABEDUL
¡TRIPLE GRRR!
FIN

DEFENSA DEL TIGRE

Uno de los felinos más famosos y temidos del mundo, a causa de la multiplicación de la población india y la caza a que se ve sometido, está amenazado de extinción. Recientemente se ha intentado poner remedio a la situación, con el resultado de que el número de tigres ha aumentado, pero sólo en algunas unidades

Texto y fotos de Lino Pellegrini

El tigre? Qué miedo. No digo que no, pero el asunto hay que verlo en su totalidad, del derecho y del revés. Cada animal tiene sus características: por ejemplo, el buey es herbívoro (para comprenderlo basta ver su dentadura). También en el caso del tigre sus dientes (y concretamente sus colmillos) lo dicen todo: se trata de un animal exclusivamente carnívoro que para vivir debe alimentarse de otros animales. Es triste ver por ejemplo a un manso antílope servir de bistec a un felino, pero así lo pide la naturaleza, que en sus desgnios siempre alcanza un maravilloso equilibrio. En la práctica si eliminamos a los tigres los antílopes se multiplicarían en un primer momento, luego no encontrarían alimento suficiente y serían presa de enfermedades y de epidemias y en definitiva el exterminio de los tigres los dañaría sensiblemente.

O supongamos que ocurra lo contrario. El hombre invade el territorio habitado por los antílopes los cuales al no poderse alimentar suficientemente en el terreno restante disminuirían en número, pero de este modo los tigres también verían reducido su alimento con el resultado de que en un primer momento atacarían a los animales domésticos y luego al hombre. Así que cuando se dice «un tigre ¡Qué miedo!» en la mayor parte de los casos hay que apli-

Página anterior: Un magnífico tigre fotografiado en una de las espesas selvas de Assam, una región de la India norte oriental. Arriba, un tigre bebiendo tranquilo.

la exclamación a aquellos tigres a los que el hombre ha reducido su comida cotidiana. Dicho de otro modo, el llamado «tigre caníbal» es sencillamente un animal al que nosotros hemos llevado a la desesperación.

Me estoy refiriendo a los tigres porque son uno de los animales más prestigiosos del mundo y al mismo tiempo más amenazados de extinción. ¿Cómo es posible? Respondo: el reino del tigre siempre fue el Asia meridional, especialmente la India; hace unos cien años poco más o menos se calcula que en la India vivían 80 millones de hombres y 40 000 tigres. En 1941 la población de la India era de 280 millones de personas y hoy supera los 600 millones de habitantes, lo que equivale a casi veinte veces la población española.

No hay que sorprenderse, pues si el hombre, al invadir y exterminar, ha hecho descender el número de tigres de 40 000 a apenas 2 000.

No hay que sorprenderse, pero sí alarmarse. Con apenas dos mil ejemplares esparcidos en una superficie colosal, más de seis veces la superficie de España, el tigre da las boqueadas y corre peligro de desaparecer. ¡Vaya con el «tigre caníbal»! Sería mejor hablar del «hombre tigricida», porque en el descenso de la población de tigres en los últimos decenios ha influido sobre todo la industria peletera.

Algunos tigres de los bosques de Asia. Estas fotos [illegible] que [illegible] nuestro [illegible] en [illegible]

O sea que una hermosa señora más con una piel de tigre encima es un paso más hacia el cero.

Por suerte desde hace algunos años se intentó poner remedio a esto. La caza del tigre ha sido r[illegible]

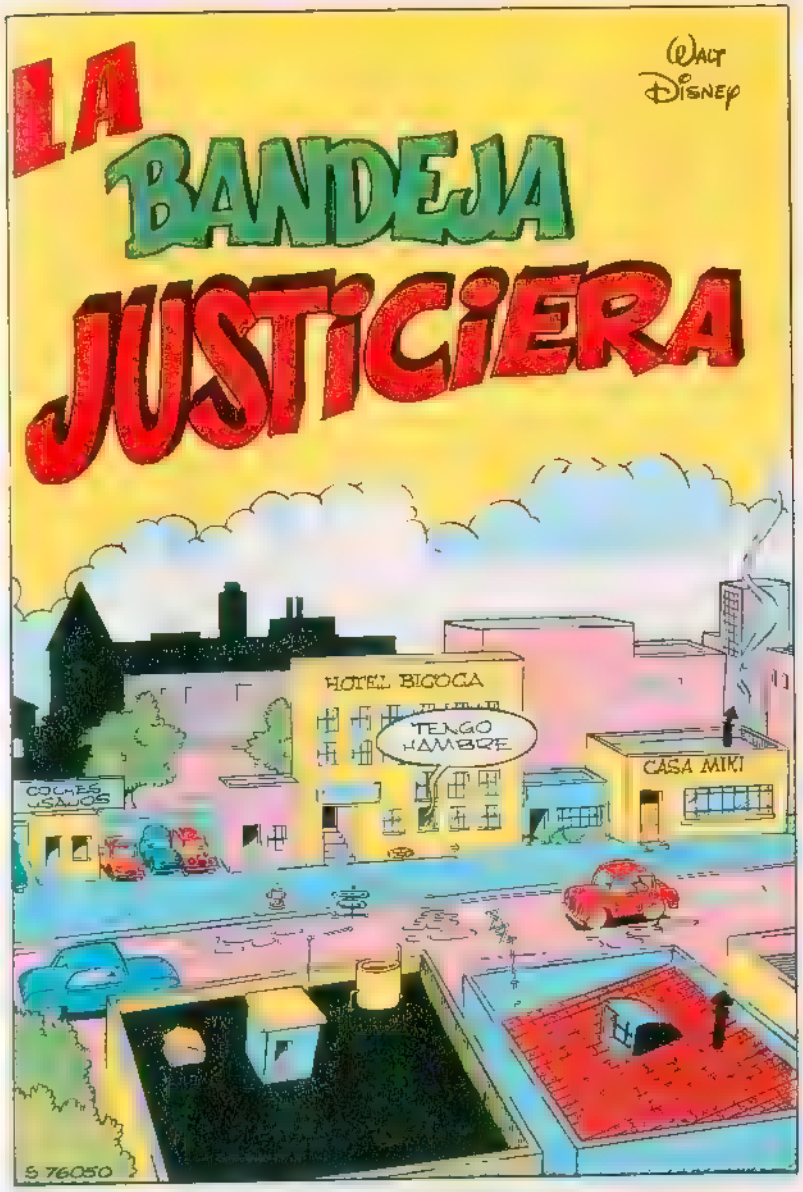
Ab[illegible] en la página anterior. Dos be[illegible] tigres blancos del zoo de Ca[illegible] en [illegible]ndia. No se trata de una especie [illegible] de tigres sino de un [illegible] de albinismo. Amen[illegible] de [illegible] los tigres [illegible] unos [illegible] hace unos [illegible] en años [illegible] quedado [illegible] dos [illegible] unos dos [illegible] ejemplares. Ahora [illegible] las medidas [illegible] [illegible] gobierno [illegible] en [illegible] [illegible] esta [illegible] [illegible]gerámente

gurosamente prohibida. La India ha puesto en marcha el «Proyecto tigre» por un valor de unos 400 millones de pesetas para regenerar la especie. Por doquier se crean núcleos de paz absoluta en los que el tigre puede crecer y multiplicarse. Se aumentó ligeramente la superficie de un parque nacional el de Kanha con el resultado de que los tigres aumentaron de 31 a 48. Parecen cifras desalentadoras pero comparado con la catástrofe que ayer parecía inminente los defensores de la fauna empiezan a abrigar esperanzas.

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

PIDELO EN TU LIBRERIA



TENGO ANTA HAMBRE QUE ME COMERÍA EL SOMBRERO
SABES QUE NO PODEMOS SALIR HASTA QUE SE OLVIDEN DEL ATRACO
DE ACUERDO PERO ESO DÍSELO A MI ESTÓMAGO
Y NO CREO QUE LO CONSIGAS
CALLA CREO QUE TENGO A ALGUIEN
LO QUE IMAGINABA. LLAMARÉ POR TELÉFONO
¿OIGA MIKI? AQUÍ COCHES USADOS
SÍ ¿QUÉ DESEAN?
DOS BUENOS BOCADILLOS DE JAMÓN.
BIEN. AHORA LOS MANDO.

YA ESTÁ AHORA ME PONGO EN LA VENTANA.
PRONTO ESTARÁ SERVIDO EL ALMUERZO.
TOMA GOOFY LLEVA ESTO A LOS COCHES USADOS
VOY MIKI.
ESOS CHICOS SUELEN COMER AQUÍ. TENDRÁN ALGO QUE HACER.
AHORA LO SABREMOS
¡EH! AHÍ VIENE A MANDUCAR.
¿YA ESTÁS CONTENTO?

JE JE.
¡QUÉ RARO! CUANTO MÁS CAMINO MÁS EXTRAÑA PARECE LA BANDE JA.
HOLA GOOFY ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
LES TRAGO SUS BOCADILLOS
COCHES USADOS
PERO SI NO LOS HEMOS PEDIDO.
Y ADEMÁS, ¿DÓNDE ESTÁN?
¡ULP! ¿CÓMO ES POSIBLE?
COMO BROMA ES DE MAL GUSTO
NO ES UNA BROMA. LOS BOCADILLOS ESTABAN. LOS VI CON MIS PROPIOS OJOS
PUES ESTO ES MUY RARO

¡GOSH! MIKI NO LO CREERÁ CUANDO SE LO CUENTE.
VUELVE.
LE DEJAREMOS LOS PLATOS SUCIOS
PERFECTO. JE, JE
¿QUÉ TE PARECE? ARREGLAMOS EL ALMUERZO SIN MOVERNOS.
PODRÍAS HABER PEDIDO UN PAR DE CAFÉS.
SE LOS COMIERON DE PRISA
PUES NO SEÑOR.
¿NO? ME PARECE QUE LOS PLATOS ESTÁN VACÍOS.
¿QUÉ PLATOS? NO ESTABAN CUANDO LE GUE A LOS COCHES USADOS.

GOOFY ¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
¿POR QUÉ NO INTENTAMOS GORRONEAR-ES LOS CAFÉS?
¿POR QUÉ NO? AHORA LLAMO.
¿OIGA, MIK?
SÍ
AQUÍ COCHES USADOS. S NOS MANDA DOS CAFÉS LE DES-CUBRIREMOS EL SECRETO DE LOS BOCADI-LLOS DESAPA-RECI DOS.
DE ACUERDO, PERO YA ESTÁ BIEN DE TRUCOS
ESOS CHICOS NO TENEN NA-DA QUE VER. LA BANDEJA ESTABA VACÍA CUANDO LE GUÉ ALLÍ YA TE LO DIJE.
ENTONCES AL-GUIEN ROBÓ LOS BOCADILLOS

Y LO HAZ-PO POR EL CAM-NO DE AQUÍ A LOS COCHES USADOS.
¿Y QUÉ HACEMOS?
TÚ LLEVA LOS CAFÉS. Y YO VIGILO EL RECO-RRIDO
VALE. ASÍ ESTOY MÁS TRAN-QUILO. NO QUIERO QUE TAM-BIEN ME ROBEN A MÍ.
VE GOOFY. NO TE PIERDE-RÉ DE VISTA.
EL CAFÉ DEBE ESTAR LLEGANDO.
YA LLEGA JEFE
TRA LA LA

HOLA MIK DEBO DECIRTE ALGO
AHORA NO TENGO QUE VIGILAR A GOOFY
CASA M.

ALGUIEN PIDE COMIDA POR TELÉFONO Y DESAPARECE POR EL CAMINO.

MIRA.
EL MUY GRANUJA ACTUA POR LA VENTANA DEL HOTEL.

VAMOS HAY QUE DETENERLO.
ANTES MIRAREMOS POR LA VENTANA

¡ULP! LOS CAFES DESAPARECIERON!

¡UH OH! MIK Y UN AGENTE QUIRAS VIERON A QUIEN LOS ROBÓ.

JA JÀ. VOLVERÀ DAR RESULTADO ¿QUÉ TE PARECE?
SOMOS GRANDES, JEFE GRANDE

SE RIEN DE NOSOTROS
QUEDAOS AQUÍ YO ENTRARÉ EN EL CUARTO

SI QUIEREN HUIR POR LA VENTANA DETENEDLOS
HOTEL

HUM. NO SÉ SI PODREMOS.
DESCUIDA, MIKI. TENGO AQUÍ M. BANDEJA

ENTRARÉ AHÍ COMO HACEN EN LA TELE.

¡MANOS ARRIBA!
BAM
¡POR TODOS LOS DIABLOS! LOS ATRACADORES DE BANCO. PATAPALO Y JOHNNY PORQUETE.
LES DIRÉ A MIKI Y A GOOFY QUE SE HAN JUSTICIA
PREPARADO GOOFY. LOS OIGO ACERCARSE
DEJAMELOS A MI.
WHAM
SWISH

¿QUÉ OCURRIÓ? CUENTEN
HEMOS CAPTURADO A PATAPALO Y A SU COMPINCHE
¡SIGH! MI NARIZ!
AN MO AGENTE.
ESTUVIERON MAGNÍFICOS CHICOS
ESO CREO YO TAMBIÉN
PUES YO NO SITO DO VA BIEN TENDRÁN QUE RECOMPONERME LA NARIZ.
LO SIENTO AGENTE PERO YO TAMBIÉN ME JUGUÉ LA BANDEJA
DÍGAME CÓMO SIRVO AHORA CON UNA BANDEJA ASÍ.
FIN

CAMBALACHE

Y sigue el juego del Cambalache. Ya se han iniciado los primeros contactos entre nuestros lectores. Esperamos que el cambio satisfaga a todos.

NUEVAS OFERTAS

Ref. núm. 13

Cambio juego «Petropolis» (o si se prefiere La Paz) por «Chocomatic» en buenas condiciones.

Ref. núm. 14

Cambio «Macopando» (curioso aparato para dibujar) por un «Airgam Boys» esquiador o guerrero de la Edad Media.

Ref. núm. 15

Cambio «Handi Handi» por un timbre pequeño sin pegaduras en la tapa que lo recubre y con las características de que suene bien y funcione a pilas. En fin que esté en buen estado.

Ref. núm. 16

Cambio juego de la «Ruperta fantasma» por una buena armónica.

NOTA IMPORTANTE

Nos gustaría que cuando el cambalache se hubiera realizado nos escribierais comunicándolo y así lo tacharíamos de nuestra lista de ofertas. La fórmula sería: «He realizado el cambalache de ref. núm. ... con ...».

CLUB DON MIKI

Queridos amigos:

Como veis hemos cumplido DOSCIENTOS NUMEROS de DON MIKI y sabemos que eso es gracias a vosotros. Y como queremos haceros un regalo por vuestra compañía durante doscientos números, hemos decidido incluir en DON MIKI un regalo en los números 202, 203, 204 y 205.

Es un regalo tranquilo, para tener en casa, para imitarlo, para que lo sigais construyendo y reinventando vosotros hasta crear una enorme ciudad Disney en la que podréis inventaros historias apasionantes con Miki, Donald, Goofy y el resto de la banda.

Sólo damos el principio. El resto tenéis que hacerlo vosotros. Estad atentos porque después habrá un concurso digno de vosotros.

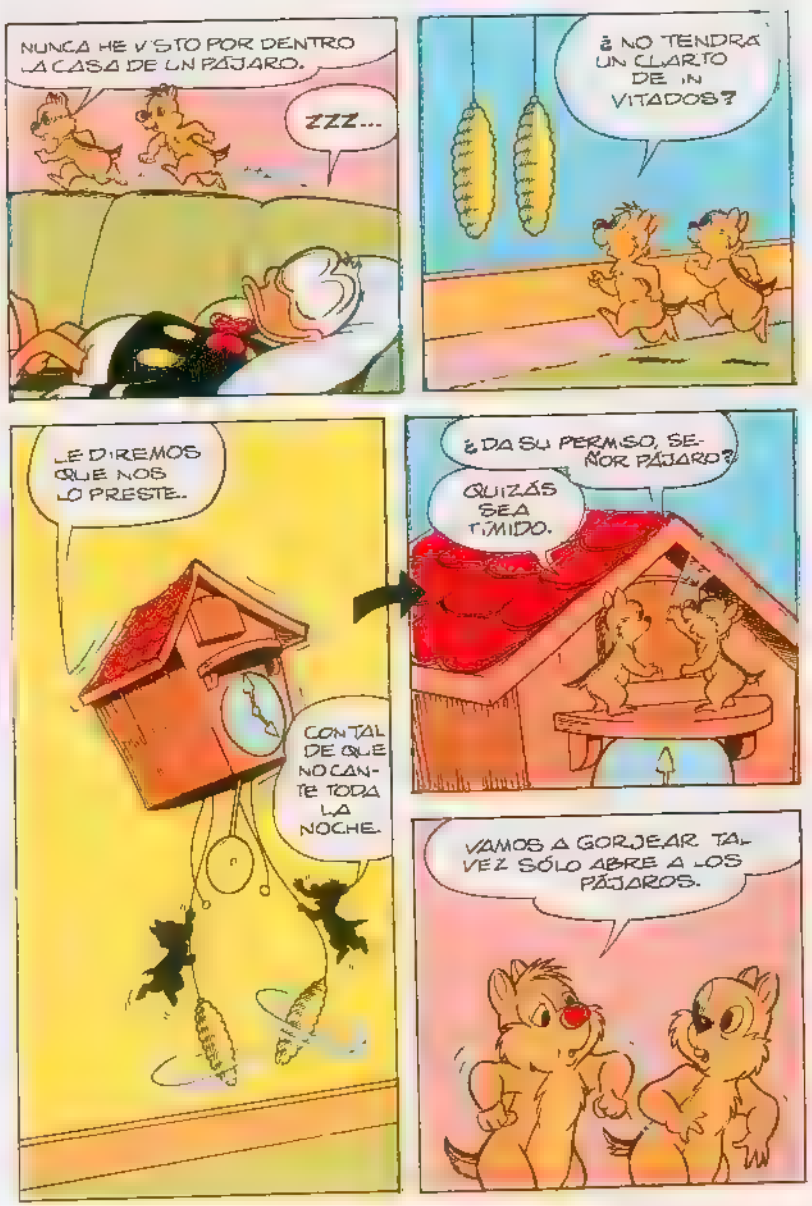
Un abrazo

DON MIKI

EL PROBLEMA DE LOS SIN TECHO
Walt Disney
NUNCA VI UN TEMPORAL COMO EL DE ESTA NOCHE
EL VIENTO DERRIBÓ EL VIEJO OLMO.
¡QUÉ LÁSTIMA! ERA NUESTRO ÁRBOL PREFERIDO
EN LUGAR DE PENSAR EN NOSOTROS, PENSEMOS EN LOS POBRES PÁJAROS QUE SE QUEDARON SIN CASA
JUANITO TIENE RAZÓN. EL PETIRROJO NECESITA UN NIDO NUEVO

¡Y LAS ARDILLAS UNA MADRIGUERA NUEVA.
NO SERÁ FÁCIL PRONTO LLEGARÁ EL INVIERNO
COMO JÓVENES CASTORES TENEMOS EL DEBER DE BUSCAR ALOJAMIENTO A NUESTROS AMIGOS ANIMALES.
ESTAMOS SIN CASA, CHOP
LO SÉ, CHIP ¿PERO DÓNDE ENCONTRAR OTRA?
NO SÉ. PERO SI NO NOS DAMOS PRISA, MORIREMOS CONGELADOS.
POR FIN TENGO EL CU-CÚ QUE SIEMPRE SOÑÉ.
ESTARÁ PRECIOSO EN EL SALÓN.

A PARTIR DE AHORA, MIS SIESTAS SERÁN DULCEMENTE ARRULLADAS..
.. POR UN SUAVE SILBIDO PAJARIL..
CUCU CUCU
ESCUCHA. DONALD ADOPTÓ A UN PÁJARO SIN TECHO.
CUCU
ES VERDAD
EL PÁJARO TIENE UNA CASA TODA PARA ÉL.
HUM... ZZZ...
CUCU


NUNCA HE VISTO POR DENTRO LA CASA DE UN PÁJARO.
ZZZ...
¿NO TENDRÁ UN CUARTO DE INVITADOS?
LE DIREMOS QUE NOS LO PRESTE..
CON TAL DE QUE NO CANTE TODA LA NOCHE.
¿DA SU PERMISO, SEÑOR PÁJARO?
QUIZÁS SEA TÍMIDO.
VAMOS A GORJEAR TAL VEZ SÓLO ABRE A LOS PÁJAROS.

¡KIKIRIKIIII!
TONTO, ESO NO ES GORJEAR.
¡CRA!! CRA!
CRA CRA
¿UH?
¡UACK! ¿CÓMO HABRÁN ENTRADO ESOS DOS DIABLILLOS?
¡ULP! DONALD NO QUIERE QUE CONOZCAMOS A SU CU-CÚ.
¡UACK!
VÁMONOS DE AQUÍ ENSEGUIDA.

¡URGH!
¡MALDITAS ARDILLAS! POR POCO ME ROMPEN EL CU-CÚ.
MÁS TARDE..
DONALD CERRÓ LA VENTANA, PERO ENTRAREMOS ¡IGUAL.
¿CREES QUE AL PÁJARO LE GUSTARÁ NUESTRA BELLOTA?
SABÍA QUE VOLVERÍAN.
UNO... DOS... TRES...

¡YA!
SNIT
¡ULP! SE ME ESCAPARON
¡UACK!
¿PARA QUÉ VALE UN CU-CÚ SIN CU CÚ?
¡EH! ¿HABÉIS VISTO, HERMANOS?

ESTE VIEJO CU-CÚ SERÁ UNA CASA IDEAL PARA ALGUNO DE NUESTROS AMIGOS.
MÁS TARDE...
¿QUIERES ASISTIR A LA INAUGURACIÓN DE NUESTRO REFUGIO ANIMAL, TÍO?
¿UN REFUGIO ANIMAL?
¿LE BUSCASTÉIS HOGAR A UN PAJARITO?
NO SON PÁJAROS
¿NO SON?
NUESTROS HUÉSPEDES SON DOS ARDILLAS.
¿NO SON GRACIOSAS?
¡OH, NO!
¿Y POR QUÉ SE FUE EL CU-CÚ?
HABRÁ EMIGRADO AL SUR, CHIP

WALT DISNEY

DON MIKI

SUPERDETECTIVE

MONTENA

WALT DISNEY

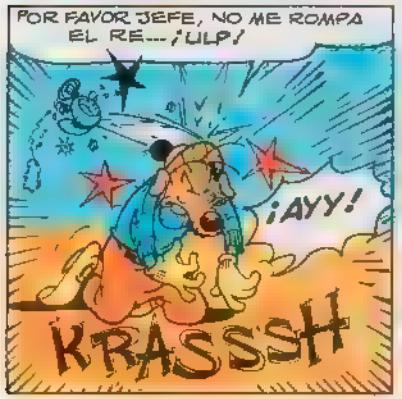
EL CAMPEÓN DE BÉISBOL

¿NO? JA, JA. DAME TU RELOJ, PEDAZO DE ATÚN.
TOME JEFE, PERO TRÁTELO BIEN, ES UN RECUERDO DE FAMILIA.

¡QUIETO! ¿QUÉ HACE?
CUIDADO QUE NO TE CAIGA EN LA CALABAZA JE, JE.

MIRAD.
APRIETO EL DIAMANTE Y EL ANILLO EMANA RADIACIONES INVISIBLES CAPACES DE CONTROLAR EL VUELO DE CUALQUIER OBJETO. EL RELOJ VA DONDE YO DIGO.

EN LA CABEZA NO. ME PROTEGERÉ AQUÍ DETRÁS.

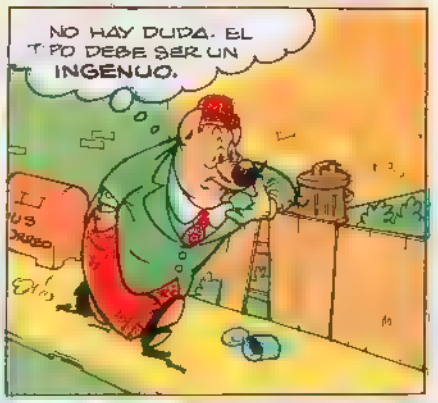

POR FAVOR JEFE, NO ME ROMPA EL RE... ¡ULP!
¡AYY!
KRASSSH

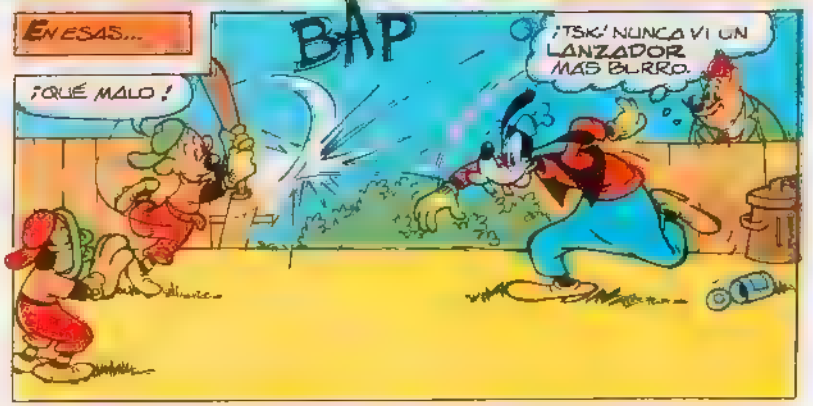
NO PODÍAS EVITARLO. APUNTÉ JUSTO A TU CABEZA.
¡SIGH! SE ROMPIÓ.

OLVIDA ESE CEBOLLÓN PRONTO SEREMOS R.COS.
¡ERGH! ¿Y CÓMO?

APOSTANDO POR EL EQUIPO DE BÉISBOL DE RATOLANDIA.
PERO SI NUNCA GANA UN PARTIDO.

AHORA TENEMOS EL ANILLO. SÓLO NOS FALTA EL PEÓN ADECUADO QUE PONER EN EL TABLERO.


NO HAY DUDA. EL TIPO DEBE SER UN INGENUO.


EN ESAS...
BAP
¡QUÉ MALO!
¡TSK! NUNCA VI UN LANZADOR MÁS BURRO.

GOOFY YA LES HAS REGALADO NOVENTA PELOTAS
¡GAWRSH! LA CULPA NO ES MÍA.
YO NO SÉ TIRAR MEJOR
POR LO MENOS, PON UN POCO DE ATENCIÓN.
¡YIUK! LO HARÉ.
¡SIGH! ES INÚTIL. NUNCA APRENDERÉ.
ME DIVERTIRÉ UN POCO. HARÉ FUNCIONAR EL ANILLO.
VAYA. OTRO TIRO TIRADÍSIMO.

PERO...
¡URGH! LA PELOTA ESTÁ ENLOQUECIDA.
¡URK. SE ME ESCAPÓ.
ES UN TIRO DE MAESTRO.
SWISSH
NATURALMENTE, EL MÉRITO ES DEL ANILLO.
DE REPENTE, TE VOLVISTE UN CAMPEÓN.
¡GOSH! NO LO HICE ADREDE.
A PARTIR DE ENTONCES...
¡WOW! NINGÚN BATEADOR PODRÍA PARARLA.
¡YIUK!

AL FINAL DEL PARTIDO...
ERES GRANDE GOOFY.
JOVEN ¿PODRÍAMOS HABLAR A SOLAS?
SOY JOE PEJOTÓN, FAMOSO PROMOTOR DE BÉISBOL...
¡YUK! ENCANTADÍSIMO.
TIENE USTED MADERA DE GRAN LANZADOR.
¡GOSH! ¿LO DICE EN SERIO?
CLARO. SI QUIERE SERÉ SU AGENTE.
¿SI QUIERO? VENGA ESA MANO.
MÁS TARDE...
¿ADÓNDE ME LLEVA, SEÑOR PEJOTÓN?
LLÁMAME JOE. A VER A BATE MÁGICO, EL ENTRENADOR DE LOS PANTERAS.
¡VIVA LOS PANTERAS!
HOY PARTIDO

"BATE MÁGICO" ESTÁ BASTANTE OCUPADO...
SOIS UNOS MALETAS. NO VALÉIS UN PIMIENTO.
HUM... ESTÁ FUERA DE SUS CASILLAS COMO SIEMPRE.
¡YUK! ¿NO SERÍA MEJOR VOLVER... MAÑANA?
NO SÉ LO QUE DARÍA POR TENER UN JUGADOR DECENTE.
ÁNIMO. ES HORA DE DAR UN PASO ADELANTE.
PREFIERO DARLO ATRÁS.
EJEM... ME LLAMO GOOFY... SOY LANZADOR Y QUIERO ENTRAR EN EL EQUIPO.
AL CAMPO.
¿QUÉÉ?
YA TENGO DEMASIADOS JUGADORES MALOS.
PSST. TOMA LA PELOTA Y LÁNZALA.

¡EH! INTENTE PARAR ESTA.
¿EH?
¡GRRR! HASTA ME TOMA EL PELO.
AHORA ENTRO YO EN ESCENA Y... HECHO.
¡ULP! ES... ES INCREÍBLE.
EL DIAMANTE DE JOE ES MUY EFICAZ...
ESTÁ BIEN REPITE EL TIRO CON UNO DE MIS BATEADORES.
¡Y!UK! ENSEGUIDA.
SERÁ UN TIRO SENSACIONAL JE, JE.

¡RAYOS Y TRUENOS, ESTA PELOTA ESTÁ EMBRUJADA.
Y JOE EN EL TOR
¡YA!
¡CARAY! COMO LANZADOR ES UN FENÓMENO
ESTÁ BIEN. VEAMOS SI LOS TRES CONSIGUEN BATEARLA
¡TSK! A ESOS LOS ARREGLO YO.

¡ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL BÉISBOL QUE UN SOLO LANZADOR TIENE A RAYA A TRES BATEADORES AL MISMO TIEMPO!
NADIE EN EL MUNDO PODRÍA PARAR ESTE TIRO.
¡FANTÁSTICO!
¡GASP! ¿DÓNDE ESTÁ LA PELOTA?
JE, JE, JE.
ES EL MEJOR LANZADOR DE TODOS LOS TIEMPOS.

¡VIVA! CON GOOFY EN EL EQUIPO, EL CAMPEONATO ES NUESTRO.

EJEM ¿ENTONCES ME CONTRATA?
¿Y ME LO PREGUNTAS?

GOOFY YA ES DEL EQUIPO. PERO GUARDAREMOS EL SECRETO HASTA EL PRÓXIMO PARTIDO. ¿ESTÁ CLARO?
DESCUIDE JEFE.
NO HABLARÉ NI CONMIGO MISMO.
Y ASÍ...

GRACIAS A TÍ, JOE
¡PAMPLINAS! PERO QUIERO ACOMPAÑARTE A TODOS LOS PARTIDOS
SIN MI ANILLO HARÍAS EL RIDÍCULO.

GANARÉ UN MONTÓN DE DINERO APOSTANDO POR LOS PANTERAS. SÓLO YO SÉ QUE TIENEN UN AS EN LA MANGA.

DOS HORAS MÁS TARDE.
A VER SI LOS PANTERAS ESTÁN EN FORMA HOY. HACE TIEMPO QUE DAN PENA.
EMPIEZA EL PARTIDO...
¡OH LALÁ!
ESE LANZADOR ES UN MAGO.
¡YIEAH!
?
¡YIUK.
¡UN TIRO IMPARABLE!
JA, JA. NO SE ESPERABAN UN TIRO TAN BUENO
¡GASP!
¡OUGH!
¡URG! ¿CÓMO PUEDO DARLE A UNA PELOTA QUE NO SE ESTÁ QUIETA?

¡VIVA GOOFY!
¡LARGUIRUCHO, ERES UN FENÓMENO!
¡YIUK. YA TENGO UN MONTÓN DE ADMIRADORES.
¡GULP! SE PARÓ EN EL AIRE. ESTA VEZ NO FALLO.
PUES SÍ.
¡CARAY! VOLVÍ A FALLAR.
MÁS TARDE
¡HURRA! HEMOS GANADO. GOOFY LOS DEJÓ K.O.
Y EN LA SALA DE PRENSA.
ESTE PARTIDO PASARÁ A LA HISTORIA HA NACIDO UN NUEVO CAMPEÓN

DEME UN AUTÓGRAFO.
Y A MÍ TAMBIÉN.
¡YIUK! NUNCA CREÍ QUE SERÍA UN DIVO.
¿QUÉ CONSEJO LE DARÍA A UN PRINCIPIANTE, MAESTRO?
LE DIRÍA QUE CAMBIARA DE OFICIO.
. HASTA QUE EL QUE SUSCRIBE DEJE DE JUGAR. JE, JE
MIENTRAS...
¡QUÉ GANGA! LOS HEMOS LIMPIADO APOSTANDO POR LOS PANTERAS. JA, JA.
Y SEGUIREMOS GANANDO MIENTRAS LOS TONTOS APUESTEN.

YO CUIDARÉ DE GOOFY CON MI PRECIOSO ANILLO.
JA, JA ES EL ANILLO DE LOS DEGEOS.
PERO...
HUM... TENGO UN RESFRIADO TERRIBLE. NO PUEDO TENERME EN PIE.
ATCHÚM
HOY GOOFY NO TIENE PARTIDO. PUEDO QUEDARME EN CASA.
MIENTRAS...
IRÉ A VER A CLARABELLA. HACE UN MONTÓN DE TIEMPO QUE NO LA VEO.
¡GAWRSH! ¡QUÉ HELICÓPTERO MÁS RARO.
HOLA GOOFY.
SOY HINCHA TUYA. ¿ME FIRMAS UN AUTÓGRAFO EN EL MANGO DE MI ESCOBA?
CON MUCHO GUSTO.

ME LLAMO ESMERALDA GRACIAS M. L.
NO HAY DE QUÉ, SEÑORA.
QUÉ TIPOS MÁS RAROS VAN SUELTOS.
HOLA CLARABELLA ¿QUÉ TAL ESA VIDA?
OH, GOOFY. YA NO SÉ SI TUTEARTE, AHORA QUE ERES CÉLEBRE.
MI SOBRINO NO SE DEJÓ SU EQUIPO DE BÉISBOL. ENSÉÑAME UNO DE TUS TIROS.
¡YIUK! ENCANTADO.
PERO
¡QUÉ RARO! NO ME SIENTO EN FORMA
¡OOOLP!
NATURALMENTE GOOFY FALLA PORQUE LE FALTA JOE CON SU ANILLO.

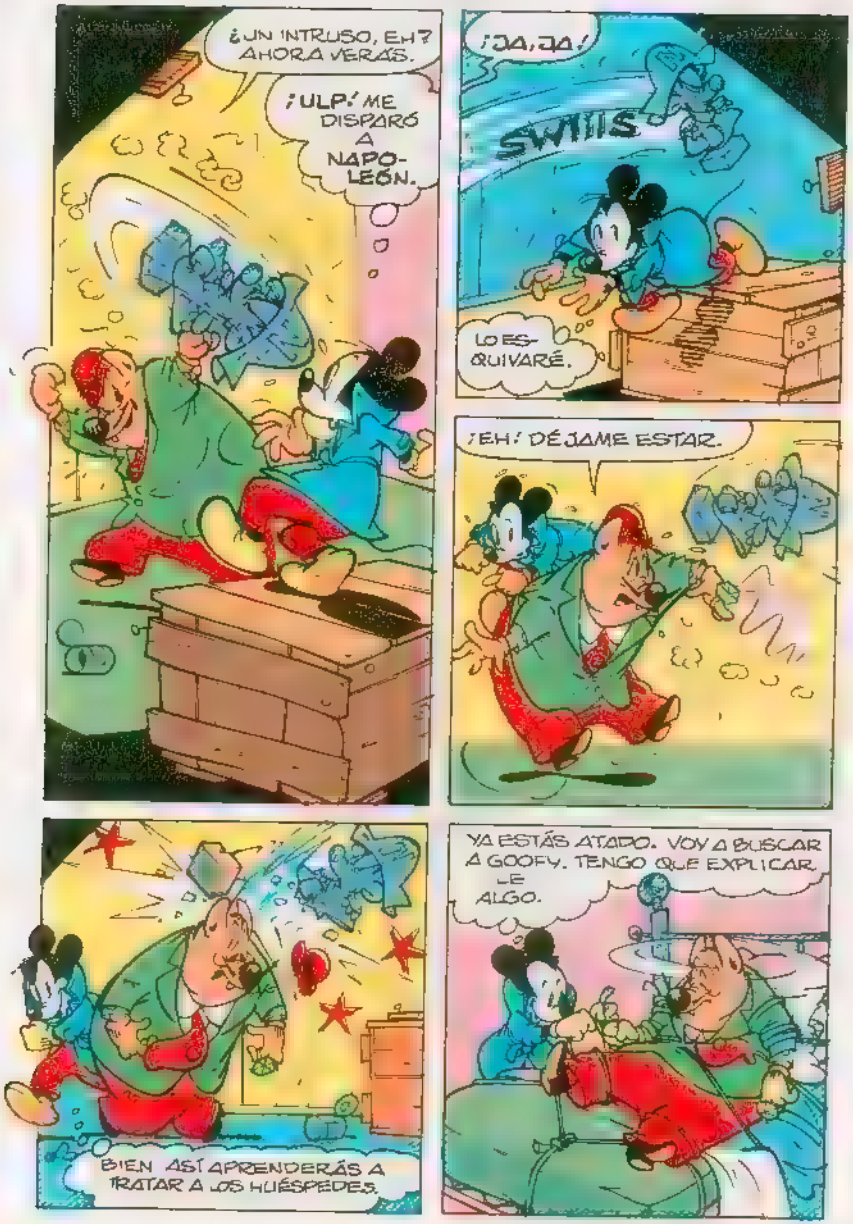
LA PELOTA NO CABRIOLÓ EN EL AIRE.
¡GAWRSH! ESTOY BAJO DE FORMA. VOLVERÉ A PROBAR.
¡VAYA! YA RECONOZCO TU ESTILO.
¿CÓMO ES QUE EL SEGUNDO TIRO SALIÓ BIEN?
¡TSK! ESTABA SEGURO DE QUE GOOFY SE METERÍA EN UN LÍO. MENOS MAL QUE PUDE ENCONTRARLO Y POR LOS PELOS.

MIKI VUELVE DE SUS VACACIONES...
¿QUÉ? ¿GOOFY ES UN CAMPEÓN DE BÉISBOL?
VOY A VERLO. EL PARTIDO YA EMPEZÓ.
MISTERIO BONES
ES INÚTIL. NO PODRÉ BATEAR ESTA PELOTA
¡YIUK! OTRO DE MIS TIROS BOMBA.
EL PERIÓDICO NO EXAGERABA GOOFY ES UN FENÓMENO DE VERDAD.
AL FINAL DEL PARTIDO
ENHORABUENA GOOFY ESTUVISTE FABULOSO.
VEN MIKI. TE PRESENTO A UN AMIGO.

M AGENTE JOE PALOTÓN. ÉL ME LANZÓ.
EJEM... ENCANTADO.
HUM .. TIENE UN AIRE POCO RECOMENDABLE. ME INFORMARÉ.
M AMIGO TOM BRUCETA ES ÁRBITRO DE BÉISBOL. ÉL DEBE CONOCERLO.
TOM ¿OISTE HABLAR DE JOE PELOTÓN? ES UN AGENTE PROMOTOR DE BÉISBOL.
NO, Y LOS CONOZCO A TODOS. DEBE SER UN ESTAFADOR.
AL OTRO DÍA..
HUM . POR FIN DESCUBRIRÉ LA IDENTIDAD DEL MISTERIOSO PELOTÓN.

MÁS TARDE.
JA, JA. ESE TONTO DE GOOFY SE TRAGÓ LA HISTORIA DEL PROMOTOR. NI SE IMAGINA QUE SOY EL FAMOSO BANDIDO JOE CHACA.
!
JE, JE Y SE CREE UN CAMPEÓN NO SOSPECHA QUE SUS HAZAÑAS LAS DEBE A MI ANILLO
A VER CÓMO FUNCIONA OTRA VEZ.
BUENO. APRIETO EL DIAMANTE Y CONCENTRO LA ATENCIÓN EN UN OBJETO POR EJEMPLO ESE JARRÓN
¡ULP! MÁNDELE QUE VUELVA A SUSITO.
JA JA. ME GUSTARÍA TIRÁROSLO A LA CABEZA.
ES DE LOCOS.

PERO LO DEJARÉ EN SU S.I.O
ES UN GENIO JEFE. CON SU ANILLO Y GOOFY GANAREMOS DINERO A ESPUERTAS
HUM.. ENTONCES GOOFY HACE EL JUEGO DE ESTOS GOLFOS SIN SABERLO.
AHORA MARCHAOS. DEBO PENSAR OTROS SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DEL ANILLO.
HASTA LUEGO.
Y ASÍ.
¡FANTÁSTICO. HASTA PUEDO LEVANTAR A NAPOLEÓN.
YA ESTÁ. ROBARÉ TODAS LAS ESTATUAS DE LOS MUSEOS CON MI ANILLO.
TÚ NO ROBARÁS NADA.


¿UN INTRUSO, EH? AHORA VERÁS.
¡ULP! ME DISPARÓ A NAPOLEÓN.
¡JA,JA!
SWIIIS
LO ESQUIVARÉ.
¡EH! DÉJAME ESTAR.
BIEN ASÍ APRENDERÁS A TRATAR A LOS HUÉSPEDES.
YA ESTÁS ATADO. VOY A BUSCAR A GOOFY. TENGO QUE EXPLICARLE ALGO.

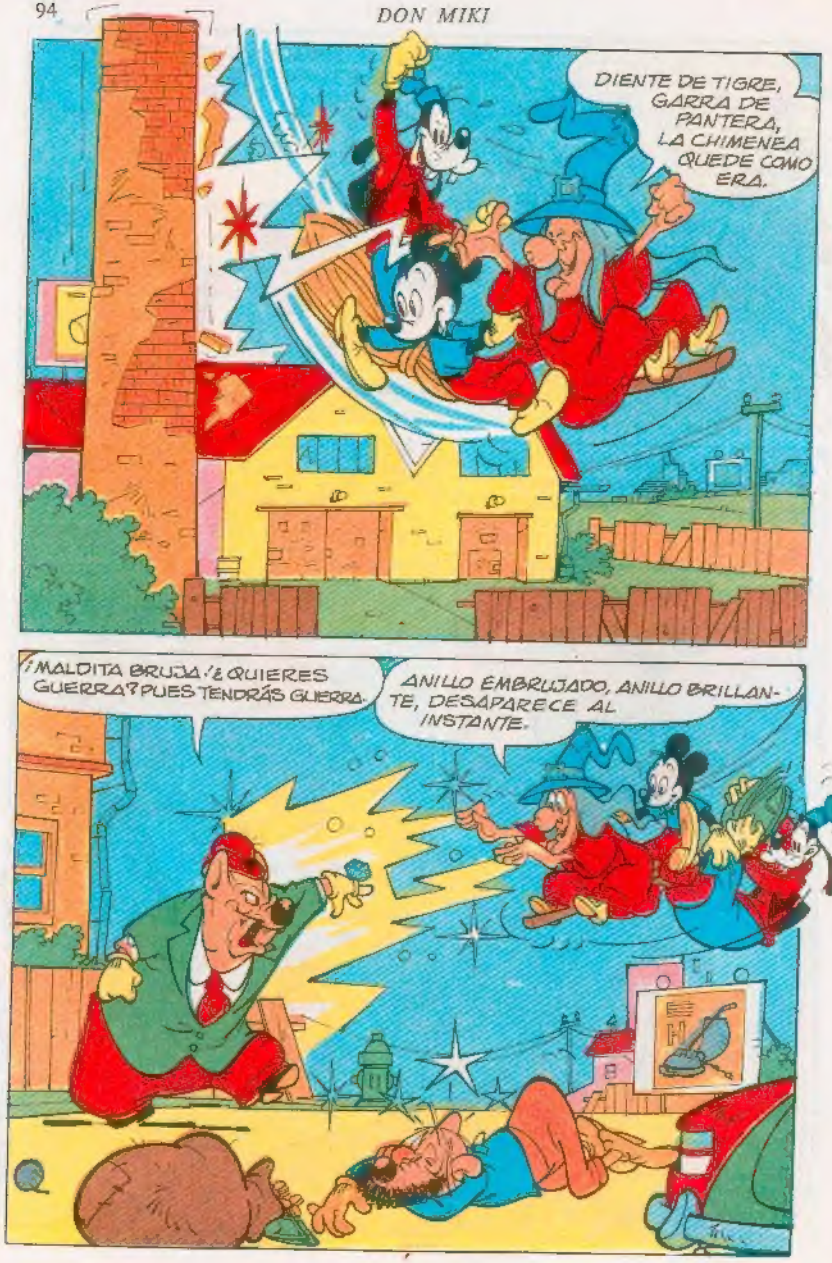
¡OH, NO! ¡MENUDO TRÁFICO! NO LLEGARÉ ANTES DE QUE EMPIEZE EL PARTIDO.
¡BIP!
¡BIP
VAMOS GOOFY ENSÉÑALES QUIÉN ERES.
¡Y¡JK! AHORA LO VERÁN.
ES BONITO SER UN CAMPEÓN.
¡TSK! UN TIRO QUE NO VALE UN PIMIENTO.
PINAK
EL PIMIENTO SE REPITE.
¡EH!
EL FABULOSO GOOFY PERDÓ SU TOQUE MÁGICO.
¡GOOFY! ¿QUÉ TE PASA? ESTÁS HECHO UN MALETA.
¡GAWRSH! DEBO ESTAR BAJO DE FORMA

¡UFF!¡QUÉ CARRERA! SI NO EL ANILLO DE JOE, GOOFY ESTARÁ EN UN APURO.
ESTA
AL CABO DE UN MINUTO...
¡GULP! SI NO LO VEO NO LO CREO.
SE LE PASÓ EL PASMO... NO HAY QUIEN LO PARE.
¡YIUK!
NO ENTIENDO NADA. ¿HABRÁ APRENDIDO A FUERZA DE JUGAR?
MÁS TARDE...
¡HURRA POR GOOFY! GRACIAS A ÉL VOLVIMOS A GANAR.
JE, JE JE.

MIENTRAS...
NOS DAMOS EL BOTE CON EL BOTÍN DE LAS APUESTAS. EL ANILLO LO USAREMOS CUANDO SE CALMEN LAS AGUAS.
¿Y AHORA JOE?
¿CONQUE ESAS TENEMOS? SI ESE JOE ESTUVIERA AQUÍ..
PERO NO ENTIENDO
¿CÓMO PUDISTE JUGAR TAN BIEN SIN ESE ANILLO?
YO TE LO DIRÉ. ES ESMERALDA UNA ADMIRADORA.
¿UNA BRUJA?
YO TE ECHÉ UNA MANO, CON MIS PODERES MÁGICOS.
¡YIUK! ¿PODERES MÁGICOS? ¿ES QUE TÚ TAMBIÉN TIENES UN ANILLO COMO EL DE JOE?

JE, JE. YO NO NECESITO AN...OS. SOY UNA BRUJA.
¡PAMPLINAS! LAS BRUJAS NO EX.STEN.
JA, JA, JA. ¿ENTONCES QUIÉN SOY YO? ¿EL GUERRERO DEL ANTIFAZ?
NO TE ENFADES, ESMERALDA. GOOFY SE LO CREE TODO... MENOS QUE LAS BRUJAS EX.STEN
BUENO. ME SIGUE SIENDO SIMPÁT.-CO.
MONTAD. HAY QUE BUSCAR A ESE BRIBÓN Y DARLE UNA LECC.ÓN.
¡GAWRSH! ES UN POCO INCÓMODO ESTE HELICÓPTERO.
MIRAD. AHÍ ABAJO ESTÁ.
¡GRRR! YO LOS DETENDRÉ.
ES INÚTIL GOOFY. YA NO ERES UN GRAN LANZADOR.

DESCUIDA. YO DIRIGIRÉ LA PELOTA. ¿SOY O NO SOY UNA BRUJA?
¡TSK! PUEDO MODIFICAR LA TRAYECTORIA DE LA PELOTA COMO QUIERA.
¡YIPES!
¡GAWRSH! ESTAMOS FRITOS.
¡GRRR! YA OS ARREGLARÉ YO.


DIENTE DE TIGRE, GARRA DE PANTERA, LA CHIMENEA QUEDE COMO ERA.
¡MALDITA BRUJA! ¿QUIERES GUERRA? PUES TENDRÁS GUERRA.
ANILLO EMBRUJADO, ANILLO BRILLANTE, DESAPARECE AL INSTANTE.

¡ARGH!! EL ANILLO DESAPARECIÓ! ME CONVIENE DARME EL BOTE.
POOF
ABRAKADÓ ABRAKADÍ, PELOTITA MÍA, VEN AQUÍ.
KABALALAZA, KABALALEZA, DALE UN GOLPE EN LA CABEZA.
¡ERNNNGGG!
POR CIEN SERPIENTES Y UN PAR, QUE LOS BRIBONES SE PONGAN A VOLAR.
Y VUELEN VELOCES COMO EL AIRE, HACIA LA JUSTICIA Y SIN HACER DESAIRES.
¡YIUK! YA TIENEN SU MERECIDO.

PASA UN SEGUNDO...
¿UH? UNA BANDA ENTERA EN LA JAULA SIN QUE YO MOVIERA UN DEDO.
HUM... Y VIENEN ACOMPAÑADOS POR LAS OPORTUNAS INSTRUCCIONES.
AHORA ME GUSTARÍA DAR ESTE DINERO A LA BENEFICENCIA, PERO ¿A QUIÉN?
HUM... YO TE DIGO A QUIÉN.
"COMISARIO: EN CUANTO PUEDA, LE HARÉ SABER CÓMO Y POR QUÉ LE MANDO ESTOS GRANUJAS. MIKI".

Y ASÍ, MÁS TARDE...
¡WOW! LLUEVE DINERO. Y CON LA FALTA QUE NOS HACÍA.
¡VIVA!
HOSPICIO.
ADIÓS GOOFY, ADIÓS MIKI.
ADIÓS ESMERALDA.
¡YIUK! CÓMPRATE OTRO HELICÓPTERO. ESE ES UN POCO ESTRECHO.
VUELA CON EL HELICÓPTERO
Y ASÍ...
QUÍTATE DE AHÍ, GOOFY, QUE PERDEREMOS EL PARTIDO.
¡SIGH! DE ACUERDO
¡POBRE GOOFY! ES DURO SER UN MALETA DESPUÉS DE HABER SIDO CAMPEÓN.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El tapioca de Machu Picchu ... Pág. 3

Defensa del tigre ... » 38

La bandeja justiciera ... » 45

Cambalache ... » 57

El problema de los sin techo ... » 58

El campeón de béisbol ... » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 200
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★